

Milanuzzi, Carlo. Concerto sacro di salmi intieri a due, e tre voci comodi, vaghi, et ariosi da cantarsi in organo con il suo basso continuo . . . libro secondo opera XIII . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1628. RISM M2747. Earlier edition of 1627 (RISM M2746). Later edition of 1636 (RISM M2748).

**Title:**

CONCERTO  
SACRO  
DI SALMI INTIERI  
A DVE, E TRE VOCI  
COMODI, VAGHI, ET ARIOSI DA CANTARSI  
IN ORGANO  
Con il suo Basso Continuo.  
DI FRA CARLO MILANVZII  
DA SANTA NATOGLIA  
Maestro di Capella, & Organista nella Chiesa de' R.R.P.P:  
di S. Stefano in Venetia.  
LIBRO SECONDO.  
OPERA XIII.  
Nuouamente Ristampata & corretta dall'Autore.  
Dedicata Al Molto Illustre, & Reuerendo Signor Il Signor  
D. ANTONIO DE' VESCOVI.  
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXVIII.

**Organ Title:**

BASSO PER L'ORGANO  
CONCERTO  
SACRO  
DI SALMI INTIERI  
A DVE, E TRE VOCI  
COMODI, VAGHI, ET ARIOSI DA CANTARSI  
IN ORGANO  
DI FRA CARLO MILANVZII  
DA SANTA NATOGLIA  
Maestro di Capella, & Organista nella Chiesa de' R.R.P.P:  
di S. Stefano in Venetia.  
LIBRO SECONDO.  
OPERA XIII.  
Nuouamente Ristampata & corretta dall'Autore.  
Dedicata Al Molto Illustre, & Reuerendo Signor Il Signor  
D. ANTONIO DE' VESCOVI.  
CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXVIII.

**Musical Anagram:**

FRATER CAROLVS MILANVCCIVS.  
ANAGRAMMA MVSICVM.

Cur canis: Vt, Re, M? Cur, Fa, Sol, La?

Cur canis: La?  
Sol,  
Fa,  
Mi? cur:  
Re,  
Vt, Reddam  
Vtraque

La  
Solida  
Fama canat, te  
Mi, Re Res.  
Rè  
Vt

La, Lampada  
Sol, Solis  
Fa, Mi,  
Re.  
Dumque canis: Vt.

Fax tua  
Miffa  
Recens Refert  
Vtilitate.

[orn. line]

REPETITIO

Cur canis: Vt, Re, Mi? cur: Fa, Sol, La,? Vtraque reddam.

Mi rè, vt Fama canat, te folidare Lares.

Dumque canis: La, Sol, Fa, Mi, Re, Vt. Lampada Solis.

Fax tua Miffa recens vtilitate refert.

Antonius de Episcopis Presbyter, & Ciuis Venetus. 1627. 17. Ianuarij.

**Index:**

## TAVOLA DE SALMI.

[orn.]

## A DVE VOCI

Dixit Dominus Domino	Due Canti, ouero Tenori,
Confitebor tibi Domine.	Tenore, e Basso.
Beatus vir qui timet Dominum	Due Canti, ouero Tenori,
Laudate pueri Dominum	Due Canti, ouero Tenori
Lætatus sum in his quæ dicta sunt	Canto, ouero Tenore & Basso
Nifi Dominus ædificauerit Domum	Due Canti, ouero Tenori
Credidi propter quod locutus sum	Alto, e Ten, ouero, Canto, ò Ten. e B.
Magnificat Anima mea	Due Canti, io [ <i>sic</i> ] Tenori, e Basso

## A TRE VOCI.

Dixit Dominus Domino	Due Canti, ouero Tenori, e Basso
Confitebor tibi Domine	Due Tenori, e Basso
Beatus vir qui timet Dominum	Due Tenori, o Canti, e Basso
Laudate pueri Dominum	Due Tenori, ò Canti, e Basso
Lauda Ierusalem Dominum	Due Canti, e Basso
Magnificat Anima mea	Due Canti, o Tenori, e Basso

IL FINE.

**Contents:**

Dixit Dominus Domino	Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Confitebor tibi Domine	Due: Tenore, e Basso [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum	Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Laudate pueri Dominum	Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Lætatus sum in his quæ dicta sunt	Canto, ouero Tenore & Basso [all verses]
Nifi Dominus ædificauerit Domum	Due Canti, ouero Tenori [all verses]
Credidi propter quod locutus sum	Alto, e Tenore ouero, Canto, ò Tenore e Basso
	Alla quarta bassa per b [added hand-written natural] [all verses]
Magnificat Anima mea	Due Canti, ouero Tenori
Dixit Dominus Domino	Due Canti, ouero Tenori, e Basso [all verses]
Confitebor tibi Domine	Due Tenori, e Basso [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum	Due Tenori, o Canti, e Basso [all verses]
Laudate pueri Dominum	Due Tenori, ouero Canti, e Basso [all verses]
Lauda Ierusalem Dominum	Due Canti, e Basso [all verses]
Magnificat Anima mea	Due Canti, ouero Tenori, e Basso [all verses]

**Part-books:**

CANTO PRIMO	A <sup>18</sup>	36pp. No Dedication. Anagram. Index.
CANTO SECONDO	B <sup>18</sup>	36pp. No Dedication. Index.
BASSO	C <sup>12</sup>	24pp. No Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	D <sup>18</sup>	36pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM M2747. Earlier edition of 1627 (RISM M2746). Later edition of 1636 (RISM M2748).